



# ПОЛОЖЕНИЕ

## О XIV МОСКОВСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО СОЛЬНОГО ПЕНИЯ "Серебряный голос"

*Серебряный  
голос*

### 1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения XIV Московского Международного Открытого Фестиваля академического сольного пения "Серебряный голос" в 2025 году (далее Фестиваль).

Фестиваль проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр" при участии общественных организаций и бизнес-партнеров, при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Информация о конкурсе размещается на информационном сайте конкурса [www.s-golos.ru](http://www.s-golos.ru) , [www.серебряный-голос.рф](http://www.серебряный-голос.рф)

**Тема XIV Фестиваля - "Звучит Победа!"**

В 2025 году Фестиваль посвящен великому наследию русской музыкальной культуры и 80-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

### 2. Цели и задачи Фестиваля

Цель: выявление, развитие и поддержка талантливых детей и молодежи в области академического сольного пения, сохранение и развитие лучших отечественных традиций академического пения.

Задачи:

- содействие художественному образованию и эстетическому воспитанию детей и юношества;
- выявление одаренных молодых вокалистов, содействие дальнейшему самоопределению и творческому росту участников Фестиваля;
- обмен опытом и пропаганда прогрессивных методов музыкальной педагогики;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и юношества;
- создание среды творческого профессионального общения специалистов в

области музыкального воспитания детей и молодежи.

### 3. Участники Фестиваля

Вокалисты в возрасте от 9 лет до 21 года, представители различных вокальных школ, обучающиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей, учащиеся профессиональных учебных заведений, частные лица.

Конкурс академического сольного пения проводится по категориям:

I категория - 9 - 11 лет;

II категория - 12 - 14 лет;

III категория - 15 - 18 лет;

III-A категория – обучающиеся, студенты образовательных учреждений профессионального образования (факультетов) музыкального направления 15-18 лет;

IV категория - 19-21 год;

IV-A категория - обучающиеся, студенты образовательных учреждений профессионального образования (факультетов) музыкального направления 19-21 год.

Возрастная категория определяется на момент подачи заявки. На момент проведения второго тура возраст участника не должен превышать 21 года.

Для конкурсантов всех возрастных категорий обязательным является предоставление документа, удостоверяющего возраст конкурсанта и справки с основного места учебы (средняя образовательная школа, ССУЗы, ВУЗы).

### 4. Сроки и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проходит с 23 по 30 марта 2025 года.

Конкурсные прослушивания проводятся в два тура:

I тур - 24-26 марта

II тур - 27-28 марта.

**Все участники** Фестиваля принимают участие **в I и во II турах**. (I тур не является отборочным)

Прослушивания в I туре для участников из Москвы и Московской области проводятся в **очной форме**, для **иностранцев** участников возможны в **заочной форме**, по предоставленной конкурсантом видеозаписи.

**Прослушивания II тура** - для всех конкурсантов в **очной форме**.

Очные прослушивания проходят в соответствии с конкурсным графиком в указанные даты.

Порядок выступления участников Фестиваля определяется жеребьевкой внутри возрастной категории.

**Победители определяются по суммарному баллу за I и II туры.**

Для участников Фестиваля предусмотрено участие в мастер-классах, а также культурная программа (концерты, экскурсии и др.)

до 1 февраля 2025 года конкурсант предоставляет в Оргкомитет Фестиваля:

1. Заявку (заполняется на сайте [www.серебряный-голос.рф](http://www.серебряный-голос.рф), [www.s-golos.ru](http://www.s-golos.ru) в электронном виде.).

2. Ссылку на видеофайл с записью конкурсного выступления на Облачный сервис ( Yandex Диск, Облако Майл.ру).

3. Копию квитанции об оплате организационного взноса ( Бланк квитанции на сайте [www.s-golos.ru](http://www.s-golos.ru) , [www.серебряный-голос.рф](http://www.серебряный-голос.рф) )

4. Копию свидетельства о рождении или паспорта.

5. Копию справки с основного места учебы (учреждение, где конкурсант получает основное общее, а не музыкальное образование)

Для иногородних участников, при необходимости, предоставляется концертмейстер (1 репетиция 45 минут, выступление на конкурсе, выступление на гала-концерте).

Необходимость концертмейстера нужно указать в заявке и выслать нотный материал конкурсной программы (разборчивый для исполнения) на почту [s-golos@mail.ru](mailto:s-golos@mail.ru) не позднее 1 февраля 2025 года.

Проживание, питание, проезд, страховка участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей организации.

*Участники Фестиваля дают право оргкомитету использовать материалы Фестиваля, аудио-видео-записи, фото конкурсных и концертных выступлений для размещения в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.*

В течение фестиваля возможны незначительные корректировки, о которых участники будут предупреждаться заблаговременно.

## 5. Программа конкурсных выступлений

Конкурсные прослушивания Фестиваля предусматривают исполнение следующей программы:

**В I туре** все участники исполняют **одно** произведение:

Для категорий I, II

- исполнение детской песни;

Для категорий III, IV, III-A, IV-A

- исполнение народной песни в классической обработке.

**во II туре – 2 произведения ( для всех категорий)**

- тематическое произведение - написанное в годы Вов (1941 - 1945), либо отражающее события военных лет, посвященное Великой Победе;

- произведение классического репертуара по выбору конкурсанта.

Все произведения исполняются наизусть в сопровождении фортепиано. Замена репертуара в конкурсный день не допускается. На втором туре не допускается исполнение произведений из программы первого тура.

***Оргкомитетом и жюри Фестиваля учреждается Специальный Приз за исполнение произведения, посвященного Великой Победе, и другие специальные призы.***

## 6. Критерии оценки конкурсных выступлений

При определении победителей конкурсных прослушиваний жюри руководствуется следующими критериями:

- тембр голоса;
- чистота интонации;
- дикция;
- диапазон;
- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- высокохудожественное содержание репертуара;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценическая культура.

## **7. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний**

Для оценивания конкурсных испытаний Оргкомитетом Фестиваля формируется и утверждается состав жюри.

В состав жюри Фестиваля включаются ведущие российские и зарубежные специалисты в области вокального искусства.

Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривают поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводят оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяют победителей Фестиваля.

Оценка жюри производится по 10-ти бальной системе.

Победители определяются по суммарному баллу за I и II туры.

Оценки и комментарии жюри не оглашаются.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе и Гран-При). Организаторы Фестиваля, Оргкомитет, члены жюри вправе учреждать специальные номинации, дипломы, призы.

Решение жюри оформляется протоколом.

## **8. Условия проведения Фестиваля**

С участников взимается организационный взнос в размере **3200** рублей.

**\*\*\*** Для конкурсантов из **Донецкой Народной Республики (ДНР), Луганской Народной Республики (ЛНР), Запорожской и Херсонской** областей участие в Фестивале - **БЕСПЛАТНО**.

Оплата осуществляется по перечислению денежных средств на расчетный счет (реквизиты указаны в Квитанции).

Возможна оплата по оферте.

Копия оплаченной квитанции предоставляется вместе с заявкой на участие в Фестивале.

В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсном прослушивании организационный взнос не возвращается.

## **9. Руководство Фестивалем**

Руководство Фестивалем осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет:

- определяет тематику Фестиваля и порядок его проведения;
- утверждает составы жюри;
- обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;
- утверждает сроки проведения, содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- подводит итоги проведения конкурсных прослушиваний, утверждает победителей Фестиваля;
- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность;
- организует итоговые мероприятия Фестиваля.

## **10. Подведение итогов конкурсной программы**

Победителям Фестиваля присваиваются следующие звания:

- "Гран-при фестиваля "Серебряный голос".
- Лауреаты I-ой, II-ой и III-ой степеней в каждой возрастной категории
- Дипломанты.
- Специальные дипломы Фестиваля

Все участники II тура фестиваля "Серебряный голос" награждаются памятными листами и подарками.

### **Адрес оргкомитета**

109117 Москва, Волгоградский проспект, д.109, корп.6.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр"

[www.серебряный-голос.рф](http://www.серебряный-голос.рф), [www.s-golos.ru](http://www.s-golos.ru).

e-mail: [s-golos@mail.ru](mailto:s-golos@mail.ru).

Контактный телефон: (495)-919-30-11.